Утверждён приказом директора МАДОУ «Детский сад № 3 »

от «31» августа 2020 года № 210

**Учебный план МАДОУ «Детский сад № 3»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Виды образовательной деятельности | | Группа для детей с задержкой психического развития | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта | | | | | | | | | | |
| Средняя группа  (4-5 лет) | | | | | | | Старшая группа  (5-6 лет) | | | | | | Подготови  тельная группа  (6-7 лет) | | | | | | | | | | | 1 этап | | | 2 этап | | | | | 3 этап | | |
| Кол-во | | | | Время | | | Кол-во | | Время | | | | Кол-во | | | | | | Время | | | | | Кол-во | | Время | Кол-во | | | Время | | Кол-во | Время | | |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ООП  Количество занятий недельной нагрузки, время в минутах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное**  **развитие** | Познавательно-исследовательская:  Ознакомление с окружающим и развитие речи | | 1 | | | | | 20 | | | 1 | | 20 | | | | 1 | | | | | 30 | | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |
| Познавательно-исследовательская:  Развитие элементарных математических представлений | | 1 | | | | | 20 | | | 2 | | 40 | | | | 2 | | | | | 60 | | | | |  | |  |  | | |  | | 1 | 20 | | |
| Познавательно-исследовательская:  Комплексное коррекционно-развивающее занятие | |  | | | | |  | | | 1 | | 20 | | | | 1 | | | | | 25\* | | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |
| Познавательно-исследовательская:  Развитие представлений о себе и окружающем мире | |  | | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  | 1 | | | 15 | | 1 | 20 | | |
| Экспериментирование с материалами и веществами. Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира | |  | | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | 10 |  | | |  | |  |  | | |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Игры на сенсорное развитие | |  | | | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | 1 | | 10 | 1 | | | 15 | |  |  | | |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная:  Развитие речи | | 1 | | | | | 20 | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | |  | | 1 | 20 | | |
| Коммуникативная:  Формирование фонематических представлений и подготовка руки к письму | |  | | | | |  | | | 1 | | 25 | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |
| Коммуникативная:  Развитие фонематических представлений | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | 1 | | | | | 25\* | | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |
| Коммуникативная:  Подготовка к обучению грамоте и руки к письму | |  | | | | |  | | |  |  | | | | | 1 | | | | 25\* | | | | | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора  Чтение художественной литературы | | 1 | | | | 20 | | | | 1 | | 20 | | | | | | 1 | | | | | 30 | | |  | |  | 1 | | 15 | | | 1 | | 20 | |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок  Восприятие художественного слова | |  | | | |  | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | 1 | | 10 |  | |  | | |  | |  | |
| Игровая:  Театрализованная игра | |  | | | |  | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | 1 | | 15 | | | 1 | | 20 | |
| Коммуникативная:  индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность | | Осуществляется через организацию деятельности в режимных моментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Социально-коммуникатив**  **ное развитие** | Игровая:  Сюжетно ролевые игры | | Осуществляется через организацию деятельности в режимных  моментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |
| Игровая:  Формирование действий с образными игрушками | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 10 |  | |  | | |  | |  | |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | |  | | | |  | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | | | Осуществляется через организацию деятельности в режимных моментах | | | | | | | | | | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | Осуществляется через организацию деятельности в режимных  моментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | |  | |  | |
| Коммуникативная:  Безопасность | | Осуществляется через организацию деятельности в режимных моментах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое**  **развитие** | Двигательная | | 2 | | | 20 | | | | | 2 | | | | 50 | | | | 2 | | | | 60 | | | |  | |  | 2 | | 30 | | | 2 | | 40 | |
| Двигательная активность | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | 20 |  | |  | | |  | |  | |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Изобразительная:  Рисование | | 1 | | | 20 | | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | | 30 | | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |
| Изобразительная:  Рисование/лепка | | 1 | | | 20 | | | | | 1 | | | | 20 | | | | 1 | | | | 30 | | | |  | |  | 1 | | 15 | | | 1 | | 20 | |
| Изобразительная:  Аппликация/ручной труд | |  | | |  | | | | | 1 | | | | 20 | | | | 1 | | | | 30 | | | |  | |  |  | |  | | |  | |  | |
| Экспериментирование с материалами и веществами:  Рисование/лепка | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | 10 |  | |  | | |  | |  | |
| Экспериментирование с материалами и веществами:  Аппликация/конструирование | |  | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 1 | | 10 |  | |  | | |  | |  | |
| Изобразительная/Конструирование  Аппликация/конструирование | | 1 | | 20 | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | 1 | | 15 | | | 1 | | 20 | |
|  | Музыкальная | | 2 | | 20 | | | | | | 2 | | | 50 | | | | | 2 | | | | 60 | | | |  | |  | 2 | | 30 | | | 2 | | 40 | |
|  | Восприятие смысла музыки | |  | |  | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | 2 | | 20 |  | |  | | |  | |  | |
| **Итого на реализацию основной части ООП** | | | 11 | |  | | | | | | 12 | | | 265 | | | | 14 | | | | | 405 | | | | 10 | | 100 | 10 | | 150 | | | 11 | | 220 | |
| **%** | | | 85 | |  | | | | | | 80 | | |  | | | | 82 | | | | |  | | | | 90 | |  | 83 | |  | | | 79 | |  | |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическаое**  **развитие** | | Двигательная (на воздухе) | 1 | 20 | | | | | 1 | | | | | | 25 | | | | | 1 | | | | | 30 | |  | |  |  | | | |  | 1 | | 20 | |
| **Познавательное**  **развитие** | | Познавательно-исследовательская: Ознакомление с окружающим и развитие речи |  |  | | | | | 1 | | | | | | 20 | | | | | 1 | | | | | 30 | |  | |  |  | | | |  |  | |  | |
| Экспериментирование с материалами и веществами/  Познавательно-исследовательская:  Игры на сенсорное развитие |  |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | 1 | | 10 | 1 | | | | 15 | 1 | | 20 | |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | | Игровая:  Сюжетно-отобразительные игры |  |  | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  | |  | 1 | | | | 15 | 1 | | 40 | |
| Коммуникативная:  Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками | 1 | 20 | | | | | 1 | | | | | | 20 | | | | | 1 | | | | | 30 | |  | |  |  | | | |  |  | |  | |
| **Итого на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений** | | | 2 | 40 | | | | | 3 | | | | | | 65 | | | | | 3 | | | | | 90 | | 1 | | 10 | 2 | | | | 30 | 3 | | 60 | |
| **%** | | | 15 |  | | | | | 20 | | | | | |  | | | | | 18 | | | | |  | | 10 | |  | 17 | | | |  | 21 | |  | |
| **Всего** | | | 13 | 260 | | | | | 15 | | | | | | 330 | | | | | 17 | | | | | 495 | | 11 | | 110 | 12 | | | | 180 | 14 | | 280 | |